



杭州师范大学  
Hangzhou Normal University  
美术学院  
Fine Arts School

研究生



# 美术与书法

## 专业发展历史和建设情况

杭州师范大学的美术与书法教育历史悠久，教育先驱们为本专业的发展奠定了坚实基础。浙江两级师范学堂（杭师大的前身）校长经亨颐的教育思想和办学理念为专业提供重要指导，美术教育家李叔同、姜丹书、丰子恺、潘天寿等均在美术、书法、篆刻领域卓有成就，并共同促成了“艺文并重”的教育特色。

自2003年获批美术学二级学科硕士点、2009年获批艺术硕士（美术领域）专业学位点、2011年获批为一级学科硕士点，至今已培养研究生百余人，成为浙江省乃至全国高校美术与书法专业人才的培养重地。学生曾荣获中国书法兰亭奖、全国书法篆刻展览最高奖，先后60余人次入选全国美展、全国高等书法教育教学成果展等。

美术与书法现有绘画创作与书法篆刻创作两个方向面向国际招生。



教学场景

## 专业师资

现有校内专任教师16人，均为博士，其中教授6人、副教授8人、讲师1人，毕业于中国美术学院、浙江大学、南京艺术学院、中国艺术研究院等。外聘导师则来自国家博物馆、中国美术学院、浙江画院、浙江财经大学、浙江美术馆等院校和专业机构。师资队伍具有优良的专业素养、丰富的教学经验，在全国美术与书法教育领域有较突出的知名度和影响力。

## 培养目标

旨在培养热爱中国、拥有良好思想素质和职业道德、具有开阔国际视野和综合文化素养，具备“守正创新”精神、系统专业知识和创作实践能力，能够胜任美术与书法创作、教育、出版、传播、管理工作的高层次应用型专业人才。



研究生实地访碑、拓碑

联系方式 网址: <https://msxy.hznu.edu.cn> 电话: 0086-571-28865737

在线申请 <https://international.hznu.edu.cn>



研究生毕业展



美术学院官方微信



国际学生在线申请

勤慎誠恕 博雅精進

Diligence, Conscientiousness, Honesty and Generosity;  
Erudition, Elegance, Refinement and Excellence



## 课程设置

绘画创作方向：以传承中国画技法与理念为核心，积极关注现代艺术的发展趋势。分科齐备，从人物、山水、花鸟三个子科目着力建设与发展。培养具有一定的文化素质和艺术修养，掌握系统的美术史与理论知识，具备较好的美术创作能力的高素质人才。主干课程包括：《美术文献研究》《美术史论研究》《中国画技法研究》《中国画创作研究》《中国画基础》等。

书法篆刻创作方向：注重理论和实践相辅、艺术与文化互促、守正和创新共进。通过开设《书法篆刻史论》《书法篆刻技法研究》《书法篆刻创作研究》《古物考察和艺术实践》等专业核心课程，探寻中国书法、篆刻的发展历史、艺术规律和文化脉络，品鉴历代经典碑帖和篆刻作品的技法、风格特征，把握书法篆刻艺术的形式要素和审美内涵，开拓书法篆刻创作实践和传播交流的创新路径。

专业选修课程：丰富且具个性特色，既注重美术、书法与其他中国传统艺术的互融，又追求“古今”“中外”文艺的贯通，为学生打开跨专业、跨领域、跨文化的开阔视野和思维方法，提供物质材料、技法手段的多维实践支持。

## 学习本专业所需具备的特质

热爱中国文化与艺术，对中国绘画、书法、篆刻等传统艺术怀有浓厚兴趣，具备大学本科学历或同等学力，汉语语言能力达到HSK5级水平，身心健康。



## 授课语言及学习年限

采用全日制学习模式，授课语言为中文。基本修业年限（学制）设定为3年，最长修业年限则不超过5年。

## 毕业要求及学位授予

需完成全部课程学习并取得相应学分，且顺利通过答辩，符合杭州师范大学硕士毕业及学位授予条件者，将被授予“美术与书法”专业硕士学位。



23级研究生 李嘉欣《江山如此多娇》110×55cm (左图)  
2025届研究生 叶佳瑜《孟郊<劝学>篆书中堂》248×120cm (右图)

2025届研究生 邢朝珑《篆刻印屏》138×35cm (左图)  
2022届研究生 赵豪《<山谷题跋三则>行草立轴》180×49cm (右图)